|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **湖南理工职业技术学院参加省级信息化教学大赛项目简介** | | | | | |
| **序号** | **赛项** | **专业大类** | **团队名称** | **作品时长（分钟）** | **备注** |
| 1 | 思政课教学 | 思政课 | 兰俊才团队 | 35-45 |  |
| 2 | 教学设计 | 公共基础课程 | 成青团队 | 10 |  |
| 财经商贸 | 邓亚琼团队 | 10 |  |
| 能源动力与材料 | 刘阳京团队 | 10 |  |
| 能源动力与材料 | 汤秋芳团队 | 10 |  |
| 土木建筑 | 候文静团队 | 10 |  |
| 装备制造 | 向云南团队 | 10 |  |
| 3 | 课堂教学 | 计算应用 | 曾麒团队 | 35-45 |  |
| 能源动力与材料 | 黄建华团队 | 35-45 |  |
| 能源动力与材料 | 段文杰团队 | 35-45 |  |
| 装备制造 | 陈揆能团队 | 35-45 |  |
| 装备制造 | 丁佳慧团队 | 35-45 |  |
| 财经商贸 | 谭富团队 | 35-45 |  |
| 4 | 实训教学 | 文化艺术 | 周艳芳团队 | 15 |  |

参赛视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

1．稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2．信噪比

图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

3．色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

1．声道配置

中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道，则录于第2声道）。

2．电平指标

-2db—-8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3．信噪比

不低于48db。

4．其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用H．264/AVC（MPEG-4Part10）编码格式。

2．码流

动态码流的码率为1024Kbps（125KBps）。

3．分辨率

（1）采用标清4:3拍摄时，设定为720×576；

（2）采用高清16:9拍摄时，设定为1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4．画幅宽高比

（1）分辨率设定为720×576的，选定4:3；

（2）分辨率设定为1280×720的，选定16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5．帧率

25帧/秒。

6．扫描方式

逐行扫描。

五、音频压缩格式及技术参数

1．压缩格式

采用AAC（MPEG4Part3）格式。

2．采样率

48KHz

3．码流

128Kbps（恒定）。

六、封装格式

采用MP4格式封装（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG－4Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4Part3））。

七、其他

1．视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2．视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，教学设计比赛的10分钟讲解视频，文件大小不超