

表 1

教育教学工作考核表

单 位：湖南理工职业技术学院

姓 名：齐格

身 份 证 号：43030219970320078X

现专业技术职称：讲师

申报专业技术职称：艺术

分 支 专 业：

填 表 日 期：2025 年 9 月 8 日

湖南省教育厅制


填 表 说 明

1. 本表供评审高校教师系列专业技术职称使用。1-6项由本人填写，审核人审核；7项由院（系、部）填写。
2. 表中“审核人”是指院（系、部）主要负责人或主管教学工作的负责人。
3. 手工填写本表，需用钢笔或毛笔填写，内容要具体、真实，字迹要端正、清楚；采用微机打印本表，则正反两面均需打印，并用胶固定装订线。
4. 本表一式一份，不装订。


1. 基本情况

姓 名		齐格		性别		女		出生年月		1997 年 3 月					
学 历		硕士研究生		学位		硕士		所学专业		艺术		毕业时间		2021 年 6 月	
教师资格证 类 型		高等学校教师资格证						教师资格证书 编 号		20224300172004874					

2. 教育教学工作获奖情况

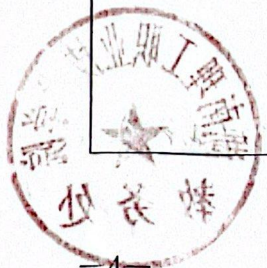
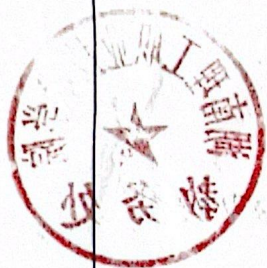
时 间	获奖工作 内 容	获奖名称	本人角色 及 排 名	颁奖单位(部门)	审核人签名
2023 年 12 月	第六届“技 能竞赛月”	优秀指导老师	专业负责	湖南理工职业技术 学院教务处	 2023年12月
2023 年 12 月	指导学生参 加2024 年度 “楚怡杯” 湖南省职业 院校技能竞 赛	高职组数字艺术设计 赛项荣获三等奖	主持	湖南省职业院校技 能竞赛组委会	

3. 教学事故情况

时 间	事 故 情 况	处理结果	审核人签名
	无		 2023年12月

4. 担任班主任或学生辅导工作情况

无




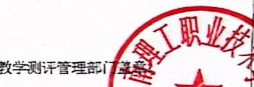
审核人签名:

陈招丹



5. 任现职以来完成教学工作情况

教 学 工 作 量						教学工作质量评价结果			
学年学期	讲授课程名称 (含指导毕业设计、论文、实习等)	授课班 级名称	学生 人数	教学时量		学生评价	同行评价	督导评价	学校教学 测评等级
				周学时	总课时				
2023-2024-1	动漫作品赏析	动漫 1233	39	4	48	98.18	94	96.5	优秀
	游戏 UI 设计	动漫 1215	37	16	64				
2023-2024-2	游戏角色与场景建模	动漫 1221	37	16	64	97.1	94.33		优秀
	游戏角色与场景建模	动漫 1222	39	16	64				
	毕业设计与答辩		27		216				
	顶岗实习		27		54				
2024-2025-1	游戏 UI 设计	动漫 1233	39	16	64	97.6	95.2	92	优秀
2024-2025-2	动漫文化品牌开发	动漫 1233	39	8	48	93.75	96	95	优秀



	动漫文化品牌开发	动漫 1234	36	8	48	
	室内装饰工程项目管理	动漫 1231	35	4	44	
	室内装饰工程项目管理	动漫 1232	29	4	44	
工作量核实	教务负责人签名: <u>郑世利(代)</u> 教务部门盖章: 				教学测评 结果核实	教学测评管理部门盖章: 

6. 承担其他教育教学工作情况

指导 学生 情况	指导毕业设计答辩、顶岗实习 27 人。
指导 年轻 教师 进修 提高 情况	
实验 室建 设工 作情 况	
参与 学科 专业 建设 教学 管理 等工 作情 况	
单位 审核 意见	<p>   </p> <p>审核人签名: 李永强</p>

7. 单位对个人教育教学情况定性综合分析

从教学态度、教学能力、教学水平、教学方法、教学效果等方面进行全面的定性分析

一、教学态度

严格恪守教师职业道德规范，以强烈的责任意识投身教学工作，深度践行学校“明理知行、精工致远”校训与“勤学勤思，笃信笃行”校风。近五年（2021-2024年）年度考核结果均为“合格”。在日常教学中，重视每一个教学环节，课前精心打磨各门课程的教案，充分结合数字时尚设计专业特点与学生认知规律完善教学内容；课后主动为学生答疑解惑，关注学生学习进度与成长需求，以“立德树人”为根本，将“理德”“理责”理念融入师生互动，用严谨负责的态度为学生树立榜样，展现出对教育事业的坚定热爱与执着坚守。

二、教学能力

从学历背景来看，鲁迅美术学院视觉传达设计专业本科、湘潭大学艺术专业硕士的全日制教育经历，专业知识体系完整且扎实，为开展数字时尚设计专业教学奠定了坚实基础。同时，持有由湖南省教育厅颁发的高等教师资格证（考试合格），具备合法合规的教学资质。在教学改革与科研转化能力方面，2025年7月成功主持立项校级课题《数字化视域下湖湘红色文化在时尚设计基础课程中的视觉转译与智能传播策略研究》（编号：2025HNVITJG001），能够将科研思路与教学实践相结合，探索文化与专业课程融合的新路径，证明其不仅能胜任常规教学任务，还具备推动教学内容与方法创新的能力。

三、教学水平

在教学内容设计中，紧跟数字时尚设计行业发展趋势，将前沿设计理念与技术融入课程，确保教学内容的时效性与实用性，助力学生掌握符合行业需求的专业知识。在学生培养方面，多次指导学生在各级各类专业竞赛中取得优异成绩：2022年3月指导学生获中国大学生广告艺术节学院奖“优秀奖”，本人获评“优秀指导教师”；2023年8月带领学生斩获第11届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛二等奖1项、三等奖1项；2023年12月，获第六届“技能竞赛月”“优秀指导教师”称号；2024年指导学生获“楚怡杯”湖南省职业院校校技能竞赛高职组数字艺术设计赛项三等奖，体现出能够有效引导学生将理论知识转化为实际竞争力。

四、教学方法

在教学方法选择上，注重“明理”与“知行”的结合，采用灵活多元的教学方式适配数字时尚设计专业的实践性需求。一方面通过案例教学法，在课程中解读设计美学经典案例，引导学生“读书明理，知书达礼”，深化对专业理论的理解；另一方面运用项目驱动教学法，带领学生完成各项实操项目，让学生在“多动手、多实践”中实现“学有所获、学有所悟、学有所用”。此外，以竞赛为导向，通过竞赛指导锤炼学生专业技能，兼顾“理知”传授与“理技”培养，教学方法科学且富有针对性。

五、教学效果

在专业能力培养上，学生通过课程学习与竞赛实践，专业知识与实操技能得到显著提升，多人在各级各类专业竞赛中获奖，为未来职业发展奠定良好基础；在价值塑造上，通过课程中融入湖湘红色文化案例等方式，引导学生树立正确的“价值观、人生观、世界观”，培养学生“技能报国”的“精工”精神与“心系人民、胸怀祖国”的“致远”情怀。

审核人签名：

